

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome e Cognome: Patryk Rzucidlo

Data Di Nascita: 12/03/1990

Cittadinanza: Polacca

E-mail: job@ptkdev.it

Google Meet: ptkdev@gmail.com

Indirizzo: 00133, Roma

Cell./Telegram: +39 328 1759093

Patente: Tipologia B - Automunito

Portfolio: ptkdev.it

LinkedIn: linkedin.com/in/ptkdev

GitHub: github.com/ptkdev

vCard: vcard.ptkdev.it



COMPETENZE TECNICHE / LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE:

Javascript (ES6+): 15+ anni

Node.js: 10+ anni

HTML5 / CSS3 / Bootstrap: 15+ anni

CI/CD e SCRUM: 6 anni

OpenAI API: 3 anni

Docker / Microservizi: 6 anni

AWS: 3 anni

DevOps su Linux/UNIX: 15+ anni

React.js / Typescript: 10+ anni

MySQL: 10+ anni / **MongoDB:** 5 anni

API RESTful: 10+ anni

Graph QL: 2 anni

C (e librerie GTK): 2 anni

GIT: 10+ anni

Svelte Kit: 4 anni

Apache Cordova / Capacitor: 7 anni

FORMAZIONE – CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Italiano:

Madrelingua

Polacco:

Madrelingua

Inglese:

Intermediate (B1)

ESPERIENZE LAVORATIVE - 2024/2026

- **CHAT BOT AI** (11/2025 - in corso | Individuale)

Mi sono occupato di creare un chat bot ai che si integra con i modelli revit (autodesk) e permette di individuare elementi sui modelli, creare grafici, eseguire scenari predefiniti in base alle richieste. Il chat bot si occupa di creare analytics e gestire la federazione dei modelli usando il linguaggio naturale.

Azienda per cui ho lavorato: BIMON AI

- **FACILITY.AI** (09/2025 - in corso | Team di ~3 persone)

Ho lavorato allo sviluppo della piattaforma Facility che permette la gestione di ticket e alert delle infrastrutture dei clienti. Grafici e analytics che mostrano l'andamento dei guasti e MTBF. Integrazione con i modelli BIM che permettono di mostrare sul visualizzatore autodesk la posizione dei guasti e report dei vari manutentori oltre che il suo storico

Azienda per cui ho lavorato: BIMON AI

- **ENERGY.AI** (09/2025 - in corso | Team di ~3 persone)

Ho lavorato allo sviluppo della piattaforma Energy di BIMON che permette di gestire tutta la parte che riguarda l'energia e i consumi dei vari elementi nei modelli bim. Import di dati da dispositivi IoT, KPI e grafici con consumo energetico, produzione materiali, analisi della produzione energetica di pannelli fotovoltaici e integrazione con sistemi dei clienti

Azienda per cui ho lavorato: BIMON AI

- **JOTTO** (2024 - 2025 | Team di ~20 persone)

Ho lavorato allo sviluppo di Jotto, tool per gli HR di nuova generazione. In particolare dei moduli di anagrafica, gestione documenti, ferie e permessi e molti altri. Da full stack mi sono occupato sia della parte frontend (react) e sia dalla parte backend (node/mysql).

Azienda per cui ho lavorato: Jobtech | <https://hellojotto.com/>

ESPERIENZE LAVORATIVE - 2020/2023

- **JOBTECH LABS** (09/2022 - 2024)

Capo progetto del reparto sperimentale dell'azienda. Mi sono preso carico dell'analisi di mezzo milione di curriculum utilizzando l'intelligenza artificiale (api di OpenAI e AWS) per riorganizzare il database interno e fornire alle HR dell'azienda un modo per cercare e trovare i candidati migliori. Tra gli altri esperimenti un gestionale per i ruoli di commesse.it / magazzinieri.it / camerieri.it e le altre filiali digitali. Ho automatizzato alcuni processi interni come quello della gestione della CDN aziendale per risolvere i problemi dei designer VS devs e migliorare il loro processo produttivo sull'aggiornamento delle immagini.

Azienda per cui ho lavorato: Jobtech

- **Atlassian Plugin Developer** (09/2021 - 08/2022 | Team di ~4 persone)

Capo progetto della parte frontend per lo sviluppo di vari plugin per la piattaforma Jira (Atlassian), uno dei business dell'azienda. Sviluppi custom e consulenze per decine di clienti e partner.

Cliente: Atlassian | Azienda per cui ho lavorato: Sourcesense Spa

- **TIM LIMA** (05/2020 - 09/2021 | Team di ~12 persone)

Capo progetto del gestionale che permette di assegnare correttamente licenze, contratti e magazzino all'interno di Telecom. Ho sviluppato la maggior parte dei componenti e gestito i problemi del cliente.

Cliente: TIM | Azienda per cui ho lavorato: Sourcesense Spa

- **Cerved Hook** (11/2019 - 02/2021 | Team di ~8 persone)

Capo progetto della parte frontend per realizzare un tool per analisi, gestione ed editing dei giornali. Sviluppato in reactjs e javascript permette di correggere e addestrare l'intelligenza artificiale che assegna la composizione degli articoli e blocchi nelle pagine delle varie fonti e automatizzare i processi manuali.

Cliente: Cerved | Azienda per cui ho lavorato: Sourcesense Spa

ESPERIENZE LAVORATIVE - 2010/2019:

- **FairLabor** (2019 - 10/2019 | Team di ~6 persone)

Capo progetto per la realizzazione dell'app ios, android e web + backoffice da un unico sorgente tramite framework cordova così da dare modo ai miei colleghi di lavorare velocemente su un unico codice in quanto la scadenza era breve. Ho sviluppato api manager e alcune interfacce front-end oltre a dei middleware cordova per far funzionare camera, upload e varie api hardware android/ios con il backend.
Cliente: LazioCrea | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **Unione Italiana Vini (Banca Dati)** (04/2018 - 2019 | Team di ~3 persone)

Ho sviluppato una parte del one time password (OTP) per la banca dati di Unione Italiana Vini con varie modifiche all'applicazione android OTP per fornire il pin e la criptazione tramite Libsodium. Vari lavori e feature sviluppate lato frontend. Configurazioni e installazione di Elasticsearch e Kibana.
Cliente: UIV | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **AVS** (06/2017 - 03/2018 | Team di ~10 persone)

Manutenzione e sviluppo di nuove feature per Accenture Video Solution (prodotto software che offre servizi di video streaming). Mi sono occupato della parte angular che riguarda il player, guidatv e live.
Cliente: Accenture | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **RAI Play** (09/2016 - 02/2017 | Team di ~5 persone)

Capo progetto del porting di RAIPlay sulle SmartTV Samsung Tizen: applicazione sviluppata da zero in html5, javascript, twigjs. Streaming di contenuti 4k, catalogo film, guida tv, dirette live dei canali rai e altro ancora. Ho creato l'intera architettura, componenti, cache, api manager e diretto il mio team di 5 persone.
Cliente: RAI/Accenture | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **Portale Giro d'Italia - RAI** (2017 | Team di ~3 persone)

Ho sviluppato diversi widget del frontend del portale usando il framework css foundation. Mi sono occupato principalmente delle mappe live utilizzando le api di google maps per fornire il tracciamento degli elementi tramite i file kml e mostrare in diretta la posizione delle moto e ciclisti sulle mappe.
Cliente: RAI/Accenture | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **InfinityTV - Mediaset** (06/2015 - 01/2016 & 05/2016 - 09/2016 | Team di ~30 persone)

Sviluppo di nuovi componenti, bug fix e manutenzione dell'applicazione. Nel 2016 ho implementato parte della nuova interfaccia grafica e sviluppato nuove funzionalità su tutte le piattaforme smart-tv: SAMSUNG (Tizen/SmartHub), SONY, PANASONIC e set-top box: TSPlay, CuboVision e Playstation. Ho lavorato al progetto in due periodi dell'anno diversi: nel primo bug fix nel secondo nuovo restyling grafico + feature.
Cliente: Accenture | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **Hall Of Energies - Enel** (01/2016 - 05/2016 | Team di ~8 persone)

Sviluppo del portale per l'assegnazione di premi annuali e mensili dei dipendenti Enel nel mondo. In particolare ho fatto il backend (api rest/json in java servlet) e parte del backoffice. Ho sviluppato anche l'applicazione android in material design utilizzando le stesse api rest/json che vengono fornite alla parte frontend della piattaforma.

Cliente: Pixel | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **ROKU AVS - Accenture** (02/2015 - 01/2016 | Team di ~10 persone)

Porting di Accenture Video Solution (prodotto software che offre servizi di video streaming) sulla set-top box Roku. Api rest, schermate canvas e native, login e player streaming audio/video. Nel 2016 mi sono occupato di bug fix e di implementare nuove funzionalità per i live come il recording e supportare i drm microsoft play ready e adobe hls.

Cliente: Accenture | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **BannerBuilder - Toyota** (01/2015 - 03/2015 | Team di 3 persone)

Portale in php6, mysql e jquery per la gestione dei banner pubblicitari di Google Adwords che permette ai partner di personalizzare le campagne in maniera semplice e immediata mensilmente con relativi import/export in xlsx.

Cliente: Saatchi&Saatchi | Azienda per cui ho lavorato: Nextrek

- **Guida TV - Yahoo** (04/2014 - 06/2014 | Team di 2 persone)

Web app per la consultazione della programmazione TV sul desktop e mobile creata utilizzando jquery, php, mysql e tramite un cron notturno su linux per l'aggiornamento degli orari e canali disponibili.

Cliente: Yahoo | Azienda per cui ho lavorato: CommunicationSystem

- **YoMetro - CommunicationSystem** (01/2014 – 12/2014 | Team di 6 persone)

Software per la gestione dei turni di lavoro, timbrature, monitor dei dipendenti presenti dai clienti, gestione delle anomalie nelle assegnazioni, crm con anagrafica dipendenti/clienti/contratti e gestione della fatturazione.

- **Classifica Eventi - Yahoo** (12/2013 | Individuale)

Classifica top10 dove l'utente ha la possibilità di ordinare gli eventi più importanti del 2013 e condividerli su facebook, twitter e gplus. Utilizzo di jQuery con relative funzioni droppable/draggable e php-gd per la realizzazione di miniature dinamiche a seconda degli eventi scelti.

Cliente: Yahoo | Azienda per cui ho lavorato: CommunicationSystem

- **YoMesh - CommunicationSystem** (05/2013 – 12/2014 | Team di 5 persone)

Manutenzione dello Smartcrm, gestione offerte/fatture, timbratore e altri componenti di questo Software. YoMesh è una web app per la visualizzazione e gestione dei turni di lavoro collegato al software proprietario MetroPlus (scritto in delphi) della Communication System Srl. Questa versione dialoga tramite i database InterBase in cooperativa a MetroPlus scambiandosi dati e informazioni restando coerente.

- **EdomDataManager - TRONY** (02/2013 – 05/2013 | Team di 2 persone)

DataManager per visualizzare i dati di vendita e assegnare i premi/incentivi ai CapoArea e Buyer di tutti i negozi Trony a Roma. Import/export dei dati in xls/csv e calcolo istantaneo in stile excel delle previsioni

Cliente: TRONY | Azienda per cui ho lavorato: CommunicationSystem

EXTRA: ARTIFICIAL INTELLIGENCE SPECIALIST

Sono un early adopter delle **API di Open AI**. Lavoro con l'intelligenza artificiale per ottimizzare processi, risolvere problemi, creare POC e soluzioni veloci da testare sul mercato. Sono specializzato nella riduzione dei costi e consumo basso di token. Ho molta esperienza nello scrivere **prompt** specifici per ottenere codice, testi e immagini di alta qualità da integrare nei sistemi attualmente in uso nelle aziende o in progetti sperimentali per capire se vale la pena investire in un'idea o in un **MVP**. Studio continuamente nuovi tool AI per essere sempre un valore aggiunto e un passo avanti alla concorrenza.

EXTRA: OPEN SOURCE:

- **Github** (2010 - In corso)

Da anni sviluppo software open source di vario genere: widget e webcomponents, estensioni chrome, bot, tools e applicazioni android/ios. Cerco di portare valore aggiunto alla community di sviluppatori con il mio codice e di imparare da altri collaborando a progetti free. Una lista completa delle decine di software opensource che ho pubblicato è disponibile su: <https://github.com/PTKDev>

PROGETTI PERSONALI / HOBBY

Podcast True Crime: aiuto tre amici con il loro podcast crime "Come Il Crimine" su Youtube e Spotify, bisogna sempre supportare le idee delle persone a cui vuoi bene e credere in loro (comeilcrimine.it)

Video games competitivi (duo / 5 vs 5): sono appassionato del gaming di squadra (co-op), mi piace collaborare per raggiungere la vittoria e soprattutto sostenere il mio team. Si sbaglia insieme, si vince insieme. Creare dei legami dove ognuno conosce il proprio punto di forza (e quello degli altri) e lo si sfrutta per avere un vantaggio è una delle cose che ho imparato. Fidarsi, ascoltare un consiglio, prendere decisioni di fretta in un momento critico sono cose che ti danno un'adrenalina che a me piace tantissimo

Fotografo di street art: mi piace viaggiare per fare foto ai murales ed arte in generale, passare ore al pc a programmare spegne la mia creatività ed essere creativi per me è fondamentale per cogliere soluzioni fuori dal comune, questo hobby mi permette di staccare e ripristinare la mia salute mentale